

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

д.м.н., профессор Коськина Е.В.

« 24 » 06 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность	31.05.02 «Педиатрия»
Квалификация выпускника	врач-педиатр
Форма обучения	очная
Факультет	педиатрический
Кафедра-разработчик рабочей программы	философии и культурологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- ций, ч	Лаб. прак- тикум, ч	Практ. занятий ч	Клини- ческих практ. занятий ч	Семи- наров, ч	СРС, ч	КР, ч	Экза- мен, ч	Форма промежу- точного контроля (экзамен/ зачет)
	зач. ед.	ч.									
II	2	72	16				32	24			зачет
Итого	2	72	16				32	24			зачет

Кемерово 2019

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 31.05.02 «Педиатрия», квалификация «Врач-педиатр», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 853 от «17» августа 2015 г., зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации «15» сентября 2015 года (регистрационный номер 38880 от «15» сентября 2015 года) и учебным планом по специальности 31.05.02 «Педиатрия», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «28» 02 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 9 от «14» 05 2019 г.

Рабочую программу разработал: доцент кафедры, канд. культурологии, доцент М.Г. Марьина

Рабочая программа согласована с деканом педиатрического факультета, к.м.н., доцентом Шмакова О.В. Шмаковой «18» 06 2019 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена ЦМС ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «24» 06 2019 г. Протокол № 6

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом управлении
Регистрационный номер 96
Начальник УМУ, д.м.н., доцент Леванова Л.А. Леванова
«24» 06 2019 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана по специальности 31.05.02 Педиатрия.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднего образования школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие виды профессиональной деятельности:

- 1) медицинская
- 2) организационно-управленческая
- научно-исследовательская

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

№п/п	Компетенции		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны			Оценочные средства
	Код	Содержание компетенции (или её части)	Знать	Уметь	Владеть	
1	ОК- 8	Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, специфику полиэтнической среды, особенности межэтнической коммуникации; место отечественной цивилизации в мировом историко-культурном процессе.	Строить отношения с представителями различных этносов и религий на основе понимания и толерантного отношения	Навыками толерантного отношения к национальным, расовым, конфессиональным различиям, межкультурной коммуникации в партнерских отношениях в профессиональной деятельности	Текущий контроль: 1) Вопросы для собеседования. Раздел 1, 2, 3. 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1-9. 3) Темы докладов (1-97) Промежуточная аттестация: 1) Список вопросов к зачету (1-33)

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	II
			Трудоемкость по семестрам (ч)
			II
Аудиторная работа, в том числе:	1,3	48	48
Лекции (Л)	0,4	16	16
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)			
Клинические практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)	0,9	32	32
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	0,7	24	24
Промежуточная аттестация:	Зачет (З)		3
	Экзамен (Э)		
Экзамен / зачет			зачет
ИТОГО	2	72	72

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Раздел 1. Общие проблемы культуры	II	12	4	-	-	-	4	4
2	Тема 1. Культура как объект исследования	II	6	2	-	-	-	2	2
3	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	II	6	2	-	-	-	2	2
4	Раздел 2. Исторические типы религий	II	32	8	-	-	-	12	12
5	Тема 1. Религия как феномен культуры	II	6	2	-	-	-	2	2
6	Тема 2. Буддизм	II	6	2	-	-	-	2	2

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
7	Тема 3. Христианство	II	6	2	-	-	-	2	2
8	Тема 4. Католичество	II	4	-	-	-	-	2	2
9	Тема 5. Православие	II	4	-	-	-	-	2	2
10	Тема 6. Ислам	II	6	2	-	-	-	2	2
11	Раздел 3. История мировой культуры	II	28	4	-	-	-	16	8
12	Тема 1. Восток как тип культуры	II	6	2	-	-	-	2	2
12	Тема 2. Культура древней Индии и древнего Китая	II	4	-	-	-	-	2	2
13	Тема3. Запад как тип культуры	II	6	2	-	-	-	2	2
14	Тема4. Культура Античности	II	2	-	-	-	-	2	-
13	Тема5. Культура Европейского Средневековья	II	2	-	-	-	-	2	-
13	Тема6. Культура Возрождения	II	2	-	-	-	-	2	-
13	Тема7. Культура Нового времени и XX век	II	2	-	-	-	-	2	-
12	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	II	4	-	-	-	-	2	2
	Экзамен / зачёт	II			-	-	-		
	Всего	II	72	16	-	-	-	32	24

2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	II			
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основные подходы к определению культуры; - Основные концепции возникновения культуры; - Параметры культуры, ее виды и формы Уметь: - Определять место культурологии в системе гуманитарного знания; - Раскрыть смысл понятия «культура»; - Обозначать связь культурологии с медициной Владеть: - Представлениями о фундаментальных ценностях классических и современных культур; - Об основных векторах развития современной культуры.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8).

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: Основные виды и формы коммуникации. Уметь: Использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу Владеть: - Коммуникативными навыками в межкультурной и профессиональной коммуникации; - Навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8).
Раздел 2 Исторические типы религий			8	II			
2.1	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении; - Основные этапы развития ныне существующих религий. Уметь: - Определять роль и место религии в системе культуры;	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам; - Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений; - Основам толерантного мышления и поведения 	
2.2	Тема 2. Буддизм	<p>География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология</p>	2	II	<p>ОК-8</p> <p>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Направления буддизма в современном мире и географию их распространения; - Основные религиозно-философские концепции буддизма. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбирать научную информацию, относящуюся к актуальным вопросам существования буддизма на современном этапе и - анализировать ее в 	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.				контексте культурной парадигмы эпохи; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов буддизма. Владеть: Основными понятиями буддизма.	
2.3	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Иудаизм. Распространение христианства. Апокрифы.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основы становления и развития христианства; - Исторические проблемы; - Основные особенности христианского вероучения и культа. Уметь: - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства;	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	
2.4	Тема 4. Католичество	История возникновения католичества. История папства. Патристика и схоластика. Фома Аквинский. Католические ордена. Игнатий Лайола. Реформация. Мартин Лютер. Современное протестантское движение.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и 	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<p>протестанского вероучения и культа.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма: - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; 	

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						- Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма.	
2.5	Тема 5. Православие	История возникновения православия. Византийская империя. Восточные отцы церкви. Распространение православия. Православие в России. Раскол. Старообрядческое движение. Современная история РПЦ.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. Уметь: - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства;	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	
2.6	Тема 6. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсейвахсей (ашура), мазяюд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, профессиональные и культурные различия	Знать: - Исторические и идеологические условия появления и распространения ислама; - Основные исторические этапы развития ислама в России, формы его взаимоотношений с другими конфессиями и государством;	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.				<p>- Основные особенности мусульманского вероучения и культа.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в позициях российских исламских организаций по религиозным и общественно-политическим вопросам; - Находить необходимую информацию для самостоятельного изучения истории российского ислама и его современного состояния; - Выражать свою точку зрения во время публичной дискуссии, связанной с проблематикой ислама в России. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам ислама; - Исторической и современной проблематикой существования и 	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						распространения ислама в мире.	
Раздел 3 История мировой культуры			4	II			
3.1	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Цивилизации Древнего Востока как тип культуры; - Культурные особенности Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая; Уметь: - Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций; - Определять черты традиционного типа развития. Владеть: - Спецификой художественного мышления Древнего Востока; - Представлениями об основных религиях Древнего Востока.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6).
3.2	Тема 3. Запад как тип культуры	Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. Идея единства и гармонии человека и	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно	Знать: - Ценности античности как основу европейской культуры;	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины тем	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>природы. Антропоцентризм. Мифологическое сознание. Характерные черты и условия формирования средневековой культуры. Теоцентризм средневековья.</p>			<p>воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; - Изменения в картине мира 19-20 веков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры; 	

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия. <p>Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; - Представлениями об основных достижениях античной культуры; 	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями средневековой культуры; - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; - Представлениями об основных достижениях 19-20 веков 	
Всего часов:			16	2			

2.3. Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			6	II			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основные подходы к определению культуры; - Основные концепции возникновения культуры; - Параметры культуры, ее виды и формы Уметь: - Определять место культурологии в системе гуманитарного знания; - Раскрыть смысл понятия «культура»; - Обозначать связь культурологии с медициной Владеть: - Представлениями о фундаментальных ценностях классических и современных культур; - Об основных векторах развития современной культуры.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 3) Темы докладов (1-16)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
2	Тема 2. Коммуникативные основы культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: Основные виды и формы коммуникации. Уметь: Использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу Владеть: - Коммуникативными навыками в межкультурной и профессиональной коммуникации; - Навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций	Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 2 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (17-26)
Раздел 2 Исторические типы религий			12	II			
3	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональн	Знать: - Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении; - Основные этапы развития ныне существующих религий. Уметь: - Определять роль и место религии в системе культуры;	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.			ые и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам; - Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений; - Основам толерантного мышления и поведения 	комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 3) Темы докладов (27-35)
4	Тема 2. Буддизм	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие – тождественно страданию»	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональн ые и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Направления буддизма в современном мире и географию их распространения; - Основные религиозно-философские концепции буддизма. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбирать научную информацию, относящуюся к актуальным вопросам существования буддизма на современном этапе и - анализировать ее в контексте культурной парадигмы эпохи; 	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 3) Темы докладов (36-42)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		настроения низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма				- Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов буддизма. Владеть: Основными понятиями буддизма	
5	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Иудаизм. Распространение христианства. Апокрифы	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. Уметь: - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства»)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<p>теологии римского католицизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма: - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	3) Темы докладов (43-60)
6	Тема 4. Католичество	История возникновения католичества. История папства. Патристика и схоластика. Фома Аквинский. Католические ордена. Игнатий Лайола. Реформация. Мартин Лютер. Современное	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; 	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2.

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		протестантское движение.			конфессиональ ые и культурные различия	<p>- Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; 	Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						- Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма.	
7	Тема5. Православие	История возникновения православия. Византийская империя. Восточные отцы церкви. Распространение православия. Православие в России. Раскол. Старообрядческое движение. Современная история РПЦ.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. Уметь: - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма:	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. Владеть: - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	
8	Тема 6. Ислам	<p>. География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура), мазяюд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж.</p> <p>Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна.</p> <p>Основные течения:</p>	2	II	<p>ОК-8</p> <p>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исторические и идеологические условия появления и распространения ислама; - Основные исторические этапы развития ислама в России, формы его взаимоотношений с другими конфессиями и государством; - Основные особенности мусульманского вероучения и культа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в позициях российских исламских организаций по религиозным и 	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 4 (1-5)</p> <p>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся)</p> <p>3) Темы докладов (61-68)</p>

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		сунниты, шииты. Ислам и современность.				общественно-политическим вопросам; - Находить необходимую информацию для самостоятельного изучения истории российского ислама и его современного состояния; - Выразить свою точку зрения во время публичной дискуссии Владеть: - Навыками ведения дискуссии по вопросам ислама; - Исторической и современной проблематикой существования и распространения ислама в мире.	
Раздел 3 История мировой культуры			16	II			
7	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Цивилизации Древнего Востока как тип культуры; - Культурные особенности Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая; Уметь: - Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций;	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.				- Определять черты традиционного типа развития. Владеть: - Спецификой художественного мышления Древнего Востока; - Представлениями об основных религиях Древнего Востока.	сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») Темы докладов 69-77
8	Тема 2. Культура Древней Индии и Древнего Китая	Особенности индийской культуры. Периоды истории Древней Индии. Касты и их роль в жизни индийцев. Веды как основа духовной культуры древней Индии. Философия Древней Индии. Йога. Характерные черты китайской культуры. История Китайской цивилизации. Конфуцианство. Даосизм.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Цивилизации Древнего Востока как тип культуры; - Культурные особенности Древней Индии, Древнего Китая; Уметь: - Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций; - Определять черты традиционного типа развития. Владеть: - Спецификой художественного мышления Древнего Востока; - Представлениями об основных религиях Древнего Востока.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») Темы докладов 69-77
9	Тема 3. Культура Античности	Особенности античной культуры Древней Греции и Древнего Рима сходства и различия. Античность как первый	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе,	Знать: - Ценности античности как основу европейской культуры;	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>в истории человечества опыт автономного существования человека. Полисный характер античной культуры. Античность и демократическое устройство общества. Появление авторского начала в культуре. Античный театр как эхологическая форма искусства Древней Греции и Древнего Рима. Тема рока в античной трагедии. “Гармонический” тип “естественного” человека в античной культуре и скульптура. Культурный символ эпохи. Элитарный характер античной культуры.</p>			<p>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; - Изменения в картине мира 19-20 веков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры; - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; 	<p>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»).</p> <p>3) Темы докладов (78-87)</p>

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия. <p>Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; - Представлениями об основных достижениях античной культуры; - Основными категориями средневековой культуры; - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; 	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						- Представлениями об основных достижениях 19-20 веков	
10	Тема 5. Культура Европейского средневековья	Пути формирования средневековой культуры и ее особенности у европейских народов. Роль города и деревни. Культура основных сословий Западного общества: рыцарского, духовного, бюргерского и крестьянского. Роль христианской религии в формировании культуры Средневековья. Античная и христианская модель мироздания. Раскол мироздания в христианском сознании на “небо” и “землю” и человека на “душу” и “тело”. Идея богочеловека. Запрет на человеческое жертвоприношение. Десять иудео-христианских	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Ценности античности как основу европейской культуры; - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; - Изменения в картине мира 19-20 веков. Уметь: - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры;	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры») 3) Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		заповедей. Христианский собор как экологическая форма искусства Средневековья. Католицизм и православие. Особенности католического и православного соборов. Святой как тип “естественного” человека Средневековья. Духовный характер культуры Средневековья. Особенности русского Средневековья.				<ul style="list-style-type: none"> - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия. <p>Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; - Представлениями об основных достижениях античной культуры; - Основными категориями средневековой культуры; 	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<ul style="list-style-type: none"> - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; - Представлениями об основных достижениях 19-20 веков 	
11	Тема 6. Культура Возрождения	<p>Генезис культуры буржуазного типа. Перемены в духовной жизни феодального средневекового общества. “Рыцарство” и “монашество”, как формы, подготовившие эпоху Возрождения. Переход от ремесла к мануфактуре. Великие географические открытия. Реабилитация живых языков. Переход от власти Папы к королевской (светской) власти. Образование европейских государств по национальному признаку. Изобретение печатного станка. Возрождение античных</p>	2	II	<p>ОК-8</p> <p>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценности античности как основу европейской культуры; - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; - Изменения в картине мира 19-20 веков. <p>Уметь:</p>	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5)</p> <p>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»).</p> <p>3) Темы докладов (78-87)</p>

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>идеалов человекоцентричной культуры. Начало свободомыслия. Духовно-умственная реальность как предмет изображения в искусстве. Живопись и театр как эхологическая форма искусства Возрождения, Реформации и Просвещения. Картина как принцип изображения мира. Универсальный человек как тип “естественного” человека эпохи. Книга как новый способ хранения и распространения знаний. Элитарный характер культуры. Власть как культурный символ эпохи. Реформация как протест против средневековых ценностей. Формирование новой</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры; - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия. <p>Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; 	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		трудоустрой и путитанской морали.				<ul style="list-style-type: none"> - Представлениями об основных достижениях античной культуры; - Основными категориями средневековой культуры; - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; - Представлениями об основных достижениях 19-20 веков 	
12	Тема7 .Культура Нового Времени и XX век.	Появление либеральных цивилизаций в Европе и Америке. Революция 1917 года в России как основополагающий фактор формирования культуры XX века. Основные этапы культурного строительства в СССР. Модернизация общества, путем разрушения его иерархического строения. Превращение России из аграрной в индустриальную	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Ценности античности как основу европейской культуры; - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; 	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры») 3) Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часо в	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>державу, из деревенской в урбанизированную, из полуграмотной в высокограмотную. Глобализация проблем в XX веке. Проблемы экологии, мира и исторической памяти. Формирование нового типа “естественного” человека - гармонически развитого. Появление нового способа хранения и распространения знаний - компьютера. Экранные искусства как эхолотическая форма искусства XX века. Формирование и господство массовой культуры. Культурный плюрализм. Интернационализация культуры. Массовая культура и демократия. Сближение культуры и цивилизации.</p>				<p>- Изменения в картине мира 19-20 веков. Уметь: - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры; - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия.</p>	

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						<p>Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; - Представлениями об основных достижениях античной культуры; - Основными категориями средневековой культуры; - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; - Представлениями об основных достижениях 19-20 веков 	
13	Тема 8. Особенности русского типа культуры в мировом контексте	<p>Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России.</p> <p>Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека.</p> <p>Формирование национальной культуры.</p>	2	II	<p>ОК-8</p> <p>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: Типические особенности и историческое своеобразие русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Важнейшие факторы становления и развития русской культуры; - Христианско-православную основу русской культуры; - Влияние преобразований Петра на развитие русской культуры; 	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 3 (1-5)</p> <p>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 9. (вопросы 1-7)</p> <p>3) Темы докладов (88-96)</p>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Уметь: Показать историческое своеобразие русской культуры; - Различать христианско-православные и языческие аспекты русской культуры; - Объяснить влияние религиозных, политических событий на русскую художественную культуру. Владеть: - Основными понятиями и категориями русской культуры; - Представлениями о роли христианской нравственности в формировании характера русского человека; - Представлениями о процессе секуляризации русской культуры 18 века; - Основными принципами художественной культуры России «золотого» и «серебряного» века. 	
Всего часов:			32				

2.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	II			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Работа с текстами хрестоматии, написание эссе, чтение научной литературы по теме.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Основные подходы к определению культуры; - Основные концепции возникновения культуры; - Параметры культуры, ее виды и формы Уметь: - Определять место культурологии в системе гуманитарного знания; - Раскрыть смысл понятия «культура»; - Обозначать связь культурологии с медициной Владеть: - Представлениями о фундаментальных ценностях классических и современных культур; - Об основных векторах развития современной культуры	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 2) Темы докладов (1-16)
2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Работа с текстами, чтение научной литературы по теме, составление таблиц.	2	2	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,	Знать: Основные виды и формы коммуникации. Уметь: Использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу Владеть:	1) Комплект заданий для контрольной работы. Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
					конфессиональные и культурные различия	- Коммуникативными навыками в межкультурной и профессиональной коммуникации; - Навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций.	методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (17-26)
Раздел 2 Исторические типы религий			12	II			
3	Тема 1. Религия как феномен культуры	Составление глоссария, составление блок-схемы	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении; - Основные этапы развития ныне существующих религий. Уметь: - Определять роль и место религии в системе культуры; - Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам; - Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи. Владеть: - Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений; - Основам толерантного мышления и поведения	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 2) Темы докладов (27-35)
4	Тема 2. Буддизм	Составление глоссария, работа с текстами хрестоматии, чтение научной	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе,	Знать: - Направления буддизма в современном мире и географию их распространения;	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 2.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
		литературы по теме.			толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - Основные религиозно-философские концепции буддизма. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Отбирать научную информацию, относящуюся к актуальным вопросам существования буддизма на современном этапе и - анализировать ее в контексте культурной парадигмы эпохи; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов буддизма. Владеть: Основными понятиями буддизма 	Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 2) Темы докладов (36-42)
5	Тема 3. Христианство	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; 	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 2) Темы докладов (43-60)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма: - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма 	
6	Тема 4. Католичество	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	II	<p>ОК-8</p> <p>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; 	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5)</p> <p>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные</p>

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма: - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)
7	Тема 5. Православие	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; 	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма; - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма. 	таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)
8	Тема 6. Ислам	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исторические и идеологические условия появления и распространения ислама; - Основные исторические этапы развития ислама в России, формы его взаимоотношений с другими конфессиями и государством; - Основные особенности мусульманского вероучения и культа. <p>Уметь:</p>	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (61-68)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в позициях российских исламских организаций по религиозным и общественно-политическим вопросам; - Находить необходимую информацию для самостоятельного изучения истории российского ислама и его современного состояния; - Выражать свою точку зрения во время публичной дискуссии, связанной с проблематикой ислама в России. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками ведения дискуссии по вопросам ислама; - Исторической и современной проблематикой существования и распространения ислама в мире. 	
3. История мировой культуры			8	II			
9	Тема 1. Восток как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цивилизации Древнего Востока как тип культуры; - Культурные особенности Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций; 	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						- Определять черты традиционного типа развития. Владеть: Спецификой художественного мышления Древнего Востока; - Представлениями об основных религиях Древнего Востока.	Фундаментальные различия») 2) Темы докладов (69-77
10	Тема 2. Культура древней Индии и древнего Китая	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - Цивилизации Древнего Востока как тип культуры; - Культурные особенности Древней Индии, Древнего Китая; Уметь: - Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций; - Определять черты традиционного типа развития. Владеть: - Спецификой художественного мышления Древнего Востока; - Представлениями об основных религиях Древнего Востока.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») Темы докладов 69-77
11	Тема 3. Запад как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе,	Знать: - Ценности античности как основу европейской культуры;	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
		таблицы, составление блок-схемы			толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы развития античной культуры; - Мифологический характер античной культуры; - Сходство и различие культур Древней Греции и Древнего Рима; - Периодизацию средневековой культуры; - Особенности средневековой картины мира; - Особенности и основные ценности культуры Ренессанса; - Характерные черты мировоззрения Нового времени; - Изменения в картине мира 19-20 веков. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Показать основные культурные формы античности; - Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры; - Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима; - Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры; - Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох; 	Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<ul style="list-style-type: none"> - Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса; - Показать связь научной революции с изменениями в культуре Нового времени; - Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия. Владеть: Представлениями о мировоззренческой основе античности; <ul style="list-style-type: none"> - Основными категориями античной культуры; - Представлениями об основных достижениях античной культуры; - Основными категориями средневековой культуры; - Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения; - Основными категориями культуры Нового времени; - Представлениями об основных достижениях 19-20 веков. 	
12	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Чтение научной литературы по теме, составление блок-схемы, написание эссе.	2	II	ОК-8 Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Типические особенности и историческое своеобразие русской культуры; - Важнейшие факторы становления и развития русской культуры; - Христианско-православную основу русской культуры; 	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 9. (вопросы 1-7)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
					конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - Влияние преобразований Петра на развитие русской культуры; - Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. <p>Уметь: Показать историческое своеобразие русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать христианско-православные и языческие аспекты русской культуры; - Объяснить влияние религиозных, политических событий на русскую художественную культуру. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями русской культуры; - Представлениями о роли христианской нравственности в формировании характера русского человека; - Представлениями о процессе секуляризации русской культуры 18 века; - Основными принципами художественной культуры России «золотого» и «серебряного» века. 	3) Темы докладов (88-96)
Всего часов:			24	II			

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Виды образовательных технологий

Изучение дисциплины «Культурология» проводится в виде аудиторных занятий (лекций, семинаров) и самостоятельной работы студентов. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку).

В образовательном процессе на кафедре используются:

1. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
2. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
3. Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
4. Дискуссия - вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения

3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 20 % от аудиторных занятий, т.е. 10 часов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
1	Раздел № 1. Общие проблемы культуры		10		2
	Тема № 1. Культура как объект исследования	лекция	4	Обучение на основе опыта. Междисциплинарное обучение	1
	Тема № 2 Коммуникативные основания культуры	лекция	6	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	1
2	Раздел № 2. Исторические типы религий		24		4
	Тема № 1. Религия как феномен культуры	семинар	4	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	1
	Тема № 2. Буддизм	семинар	6	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	1
	Тема № 3. Христианство	семинар	10	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
	Тема № 4. Ислам	семинар	4	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	1
3	Раздел № 3. История мировой культуры		14		4
	Тема 1. Восток как тип культуры	семинар	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	1
	Тема 2. Запад как тип культуры	семинар	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	1
	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	семинар	6	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	2
	Итого:		48		10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля, отражающая все требования, предъявляемые к студенту.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

4.1.1.Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Развитие представлений о культуре
2. Понятие культуры и ее сущность
3. Структура культуры
4. Культура и цивилизация
5. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6. Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7. Информация как феномен культуры
8. Проблема культурного диалога
9. Культура и религия
10. Исторические формы и типы религии
11. Буддизм.
12. Конфуцианство и его роль в развитии культуры Китая.
13. Влияние даосизма и буддизма на формирование национальных культурных традиций Китая.
14. Художественная культура Индии.
15. Культурные особенности Древнего Египта
16. История возникновения и развития христианства
17. Особенности православного вероучения
18. Особенности католического вероучения
19. Особенности протестантского вероучения
20. Ислам
21. Славянская культура и ее особенности
22. Причины и культурные последствия принятия христианства на Руси
23. Русская культура периода петровских реформ
24. «Золотой век русской культуры»
25. «Серебряный век русской культуры»
26. Миропонимание древних греков
27. Миропонимание древних римлян
28. Картина мира средневекового европейца
29. Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности
30. Культура эпохи европейского Просвещения
31. Характер и особенности европейской культуры XIX века
32. Характер и особенности европейской культуры XX века

4.1.2.Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ УТВЕРЖДАЕТ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА:

- а) традиционные
- б) нетрадиционные
- в) архаические
- г)обыденные

Эталон ответа: а)

2. СВОЙСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ КУЛЬТУРНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ:

- а) элитарность
- б) диффузионизм
- в) замкнутость
- г)толерантность
- д) маргинальность

Эталон ответа: г)

3. НАУКА, ИЗУЧАЮЩАЯ КУЛЬТУРУ НАРОДА, ВЫРАЖЕННУЮ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ:

- а) культуроведение
- б) литературоведение
- в) филология
- г) языкознание
- д) культурфилософия

Эталон ответа: в)

4. СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОНСЕРВАТИЗМА СОСТОИТ В СТРЕМЛЕНИИ:

- а) сохранить отжившую культуру
- б) сохранить отжившие элементы общества
- в) совершенствовать возрожденные элементы культуры
- г) сохранить ценности культуры
- е) возродить отжившие элементы культуры

Эталон ответа: г)

4.1.3. Тестовые задания промежуточного контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ НЕ ОТНОСИТСЯ:

- а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
- б) анализ культуры как системы культурных феноменов
- в) выявление типов связей между элементами культуры

Эталон ответа: б, в)

2. ТЕРМИН «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОСОБОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ИЗУЧАЮЩЕЙ КУЛЬТУРУ КАК «САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ УПОРЯДОЧЕННОСТЬ ФЕНОМЕНОВ», ПРЕДЛОЖИЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- в) американский антрополог Л. Уайт

Эталон ответа: в)

3. ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛАТИНСКОГО СЛОВА «CULTURA»:

- а) цивилизация
- б) искусство
- в) возделывание земли

Эталон ответа: в)

4.1.4. Список тем рефератов (в полном объеме):

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Ось мирового времени К. Ясперса
6. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги
8. Культурологическая концепция К. Юнга
9. Искусство и массовая культура
10. Наука в контексте культуры
11. Культура и природа
12. Личность в разных культурах

13. Массовая культура в обществе потребления
14. Место духовности в системе культуры
15. Культура речи медицинского работника
16. Культурологические аспекты медицины
17. Очаги ранних цивилизаций: хронология и география.
18. Особенности письменности древневосточных цивилизаций.
19. Основные доминанты древнеегипетской культуры.
20. Шумеро-вавилонская культура: зарождение и развитие.
21. Шумерские прототипы библейской истории.
22. Смысл мумификации в египетской культуре.
23. Этико-правовая система Конфуция.
24. Культурный код даосизма.
25. Индуизм: разнообразие верований, мифов, ритуалов.
26. Выдающиеся мыслители Античности.
27. Зрелищная культура Античности.
28. Ментальные особенности средневекового человека.
29. Народная смеховая культура Средневековья.
30. Культурологический смысл Реформации.
31. Ключевые идеи и принципы культуры эпохи Просвещения.
32. Научная революция как феномен культуры.
33. Понятие природы и человека в культуре XIX-XX веков.
34. Особенности эпохи модерна.
35. Основные составляющие постмодернистской культуры
36. Восточные и западные элементы в русской культуре.
37. Влияние православия на культуру и русский национальный характер.
38. Древняя Русь и Византия: культурный диалог.
39. Церковный раскол и старообрядчество: причины и последствия.
40. Значение деятельности Петра I в становлении светской культуры в России.
41. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.
42. Русский религиозно-философский ренессанс.
43. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
44. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
45. Наследие русской культуры в памятниках искусства.
46. Религия и общество.
47. Психологические факторы религии.
48. Религия как социальный феномен.
49. Анимизм в истории религии.
50. Религия и основные виды религиозных вероисповеданий.
51. Религия и медицина: точки соприкосновения.
52. Атеизм как особая форма верования.
53. Кришнаизм в системе индуистских религиозных представлений.
54. Культура и религия на стыке духовности.
55. Жизнь и смерть в буддизме
56. Философские аспекты буддизма
57. Возникновение буддизма.
58. Особенности тибетского буддизма
59. Буддизм в направлении махаяна
60. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
61. История возникновения буддизма
62. Значение Библии в мировой культуре. Эволюция нравственных ценностей в христианстве.
63. Монашество как образ жизни.

64. . Идеиные и политические предпосылки раскола в христианстве.
65. Особенности христианской морали.
66. Иконоборчество и иконопочитание.
67. Основные православные праздники.
68. Особенности православной этики.
69. Православие в структуре духовной культуры России.
70. Этикет в православном храме.
71. Отражение церковного раскола в работе В. Сурикова «Боярыня Морозова»
72. Устройство и организация католической церкви.
73. Роль римско-католической церкви в культуре эпохи Средневековья.
74. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга.
75. История создания англиканской церкви.
76. Особенности протестантской этики.
77. Протестантские церкви и их особенности.
78. Тенденции в современном протестантизме.
79. Возникновение и распространение ислама.
80. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе.
81. Течения в исламе.
82. Ислам и современность.
83. Этикет в мечети.
84. Коран и Сунна – священная литература мусульман.
85. Мусульманские праздники.
86. Особенности мусульманского права.

4.2.. Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	A	100-96	5 (5+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.	B	95-91	5

Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.			
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C	90-86	4 (4+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C	85-81	4
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако, допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	D	80-76	4 (4-)
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	E	75-71	3 (3+)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с	E	70-66	3

помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	65-61	3 (3-)
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	Fx	60-41	2 Требуется передача
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	F	40-0	2 Требуется повторное изучение материала

4.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации (ГИА)

Осваиваемые компетенции (индекс компетенции)	Тестовое задание	Ответ на тестовое задание
ОК-8	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА а): постоянном самообновлении культуры б) возникновении новых орудий труда в) создании новых произведений искусства г) сохранении культурных ценностей д) производство и хранение культурных артефактов	а)

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронная библиотечная система « Консультант студента » : [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
2.	« Консультант врача . Электронная медицинская библиотека» [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва. – Режим доступа: http://www.rosmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
3.	Электронная библиотечная система « ЭБС ЛАНЬ » - коллекция «Лаборатория знаний» [Электронный ресурс] / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – СПб. – Режим доступа: http://www.e.lanbook.ru через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
4.	Электронная библиотечная система « Букап » [Электронный ресурс] / ООО «Букап» г. Томск. – Режим доступа: http://www.books-up.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
5.	Электронно-библиотечная система « ЭБС ЮРАЙТ » [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
6.	Информационно-справочная система КОДЕКС с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «ГК Кодекс». – г. Кемерово. – Режим доступа: http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019

7.	Справочная правовая система Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «Компания ЛАД-ДВА». – М.– Режим доступа: http://www.consultant.ru через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
8.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017г.)	неограниченный
	Интернет-ресурсы:	
1.	http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра философии и социологии КемГМА&action=edit&redlink=1 Страничка кафедры философии и культурологии	Без ограничений
2.	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологи // http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf	Без ограничений
3.	Библиотека Гумера. Культурология. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php	Без ограничений
4.	Культурология: школы, теория, практика. http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm	Без ограничений
5.	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80	Без ограничений
6.	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php	Без ограничений
	Программное обеспечение:	
1.	Операционная система – Linux (2012)	

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Основная литература			
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с.— URL: «ЭБС Юрайт» www.biblio-online.ru			120
2	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 573 с. — URL: «ЭБС Юрайт» www.biblio-online.ru			120

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
3	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — URL: «ЭБС Юрайт» www.biblio-online.ru			120
	Дополнительная литература			
4	Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — URL: «ЭБС Юрайт» www.biblio-online.ru			120
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под ред. И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — URL: «ЭБС Юрайт» www.biblio-online.ru			120

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Марьина, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Лечебное дело»; «Медико-профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия», «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. — Кемерово: КемГМА, 2016. — 241 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru			120

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
2.	<p>Марьина, М. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам специалитета по специальностям «Педиатрия» и «Фармация» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2016. – 44 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru</p>			120
3.	<p>Марьина, М. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для преподавателей, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе специалитета по специальности «Педиатрия» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2018. – 57 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru</p>			120

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

учебные комнаты, лекционный зал

Оборудование:

доски, столы, стулья

Средства обучения:

Технические средства:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер

Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

Оценочные средства на печатной основе:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 13 Standard

Linux лицензия GNU GPL

LibreOffice лицензия GNU LGPLv3

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

(указывается индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

На 20__ - 20__ учебный год.

Регистрационный номер РП _____ .

Дата утверждения «__» _____ 201_г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры:			Подпись и печать зав.научной библиотекой
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись заведующего кафедрой	
<p>В рабочую программу вносятся следующие изменения</p> <p>1.;</p> <p>2..... и т.д.</p> <p>или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год</p>				